

## Протокол № 1

муниципального методического объединения воспитателей ДОУ  
по речевому развитию дошкольников

**Дата проведения:** 30 октября 2024 г.

**Место проведения:** МБДОУ д/с № 14 «Тополек»

**Тема:** «Современные подходы к организации образовательной деятельности по речевому развитию детей младшего и среднего дошкольного возраста при реализации ФОП ДО»

**Время проведения:** 13.00

**Форма проведения:** педагогическая гостиная

**Приглашенные:** главный специалист МКУ ЦРО: Извекова В.В.

**Руководитель ММО:** старший воспитатель МБДОУ д/с № 14 «Тополек» Ковязина О.Н.

№ п.п.	ФИО/должность ДОУ	Тема представленного опыта/формат	Краткое содержание
<b>Зеленая секция</b>			
1	Сейтягьяева Елена Николаевна, воспитатель МБДОУ д/с № 5 «Волна»	«Дидактические игры из коробок, как средство развития речевой деятельности детей» Мастер-класс	<p>Педагог рассказал, как можно своими руками сделать интересные игры для детей из бросового материала, например из коробочек. Это коробочки из - под молочной продукции с крышечками. Такие игры можно использовать для занятий, досугов, индивидуальной деятельности с детьми. Педагог отметил, что полезная информация лучше усваивается детьми, когда воспитатели применяют вариативные игры и пособия (одну игру использовать в разных возрастных группах, ставя перед детьми новые задачи, соответствующие возрасту детей, усложняя действия игры). Педагог поделился секретами изготовления игровых коробочек. В изготовлении игры были использованы картинки из интернета, можно использовать картинки из старых рваных книг, журналов или рисовать самим.</p> <p>Воспитатель продемонстрировала подборку авторских игр «Какой-какая», на закрепление правильного употребления относительных прилагательных; «Волшебная полянка», на закрепление основных цветов и правильное согласование в речи существительных с</p>

			<p>прилагательными; «На маминой кухне», на формирование предложно – падежных конструкций, навыков словообразования и др.</p>
2	<p>Гореликова Светлана Владимировна, воспитатель МБДОУ д/с № 41 «Подснежник»</p>	<p>«Интеллектуально-речевые игры с элементами технологии ТРИЗ для детей среднего дошкольного возраста» Мастер-класс</p>	<p>Педагог провела мастер-класс основан на проигрывании игр и упражнений, направленных на развитие внимания, речевой активности, формирования умения рассуждать, объяснять. Материал представлен в двух видах: печатный для индивидуальной или парной работы, а так же мультимедийный для групповой работы. Ознакомление с новыми, а также ставшими уже классическими упражнениями с элементами ТРИЗ технологии, оживили аудиторию и вовлекли в совместную образовательную деятельность.</p> <p>В завершении выступления педагог отметил, что основное преимущество интеллектуально-речевых игр с элементами технологии ТРИЗ – это способность развивать у ребенка творческое мышление и избавиться от инертного мышления, помогает выработать умение подойти к решению задач нестандартно, взглянуть на проблему с новой стороны.</p>
3	<p>Парамонова Екатерина Александровна, учитель-логопед МАДОУ д/с № 20 «Жемчужинка»</p>	<p>«Развитие крупной и мелкой моторики как одного из средств развития речи младших дошкольников» Доклад</p>	<p>Педагог уточнила понятия «крупная» и «мелкая моторика». Рассказала о том, как важны эти навыки для детей младшего дошкольного возраста и что именно они являются базисом для «запуска» речи у детей. Познакомила собравшихся с «Пирамидой Вильямса и Шеленберга». Которая иллюстрирует на сколько обучение ребенка, его интеллект, развитие речи и т.д. зависит от самых нижних этажей пирамиды, а именно – от нервной системы, развития моторных навыков.</p> <p>Учитель-логопед разработала систему развивающих игр и упражнений на развитие мелкой моторики, фонематического слуха, правильного речевого дыхания, связной речи.</p> <p>В ходе мастер-класса педагог провела несколько игровых разминок и использованием балансиров, полусфер-ёжиков, су-джок массажеров. Оставила в раздатке – распечатку игр с лого-тренажерами, доступными для работы воспитателей в группе с детьми младшего и среднего дошкольного возраста.</p>

4	<p>Супрунова Любовь Викторовна, старший воспитатель МАДОУ д/с № 31 «Зоренька»</p>	<p>«Современные технологии повышения интереса детей к речевой деятельности» Доклад</p>	<p>Старший воспитатель представила опыт работы педагогов МАДОУ д/с № 31 «Зоренька» с мнемодиаграммами, мыслительными картами как эффективными методами по развитию речевых умений дошкольников.</p> <p>Познакомила с методикой постепенного увеличения сложности таблиц. В начале предлагаю детям поработать с мнемодиаграммами – понятными изображениями, которые обозначают одно слово, словосочетание, его характеристики или простое предложение. Следующий этап – это работа с мнемодорожками, с помощью которых можно составить небольшой рассказ. И самый сложный уровень – это мнемодиаграмма, содержащая изображение основных звеньев рассказа, сказки или стихотворения.</p> <p>В завершении своего выступления педагог продемонстрировала несколько мнемодиаграмм, нарисованных педагогами в сотрудничестве с детьми, которые были созданы к темам «Осень», «День пожилого человека», «Сукко – моя малая родина».</p>
5	<p>Нурманова Назым Сансымбаевна, учитель-логопед МАДОУ д/с № 20 «Жемчужинка»</p>	<p>«Логоритмика, как средство развития речи детей младшего и среднего дошкольного возраста» Мастер-класс</p>	<p>Педагог уточнила для собравшихся понятие «Логоритмика», кто может использовать в работе этот инструмент, как логоритмика связана с функцией «запуска» речи у детей младшего дошкольного возраста. Учитель-логопед особо подчеркнула, что логоритмика будет полезна детям с речевыми нарушениями, такими, как: заикание; прерывистая, быстрая или медленная речь; с нарушением моторных функций; ослабленным и часто болеющим детям; детям с недостаточно сформированными психическими процессами и т.д.</p> <p>Учитель-логопед рассказала, что в своей практике включает элементы логоритмики в утреннюю гимнастику, использует её вместо физкультурных или динамических пауз на занятиях. Элементы логоритмики могут стать частью коммуникативных игр или танцев, подвижных игр или игр с пением, хороводов и т.д.</p> <p>При включении логоритмики в занятия, нужно обязательно соблюдать основные педагогические принципы: последовательность и постепенное усложнение материала; повторяемость материала (цикличность); добиваться четкого произношения доступных по возрасту звуков.</p>

			<p>В практической части мастер-класса учитель-логопед проиграла с коллегами логоритмические игры: «Привет, дружок!», «Пружинка», «Угощение» и др.</p>
6	<p>Беляева Татьяна Николаевна, воспитатель МБДОУ д/с № 12 «Солнышко»</p>	<p>Современные технологии повышения интереса детей к речевой деятельности Доклад</p>	<p>Педагог познакомила собравшихся с нетрадиционным подходом к стимулированию речевой активности у детей дошкольного возраста с использованием фонарика и картинок. Данный метод, предложенный учителем-логопедом Наталии Анатольевны Коняхиной, основан на естественной любознательности детей и привлекательности игровых форм обучения.</p> <p>Использование фонарика превращает обычные занятия в увлекательное путешествие, полное сюрпризов и волшебства. Такой подход позволяет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширять словарный запас и развивать навыки словообразования.</li> <li>- Отрабатывать предлоги.</li> <li>- Закреплять умение правильно выражать свои мысли.</li> <li>- Закреплять навыки построения предложений.</li> <li>- Отрабатывать грамматический строй и пространственные представления.</li> <li>- Совершенствовать зрительное восприятие и навыки классификации.</li> </ul> <p>В практической части своего выступления, педагоги смогли проиграть в предложенные игры с использованием фонарика: «Кто звонит по телефону», «Какая ягода добавлена в мороженое?», «Секретный ингредиент». А также самостоятельно изготовить несколько тематических карточек для игры с фонариком.</p> <p>В завершении педагог продемонстрировала каталог игр, изготовленных собственноручно по мотивам метода учителя-логопеда Наталии Анатольевны Коняхиной.</p>
	<p>Федорук Ольга Витальевна, старший воспитатель МАДОУ д/с № 9 «Ягодка»</p>	<p>Традиционные и инновационные методы и приёмы развития речи младших дошкольников в различных видах деятельности» Доклад</p>	<p>Любой ребенок, независимо от возраста — это личность, и относиться к нему надо как к серьезной личности, с его достоинствами и недостатками. Проблема речевого развития детей в настоящее время – одна из самых актуальных. Современные дети, к сожалению, очень мало общаются. Часто единственными собеседниками ребенка становятся компьютер, телевизор.</p> <p>Именно поэтому одной из важных составляющих факторов повышения речевой активности детей дошкольного возраста - создание речевой среды в группах младшего дошкольного возраста:</p>

			<p>разнообразные виды театров; необходимая (познавательная и художественная) литература; иллюстрации и картинки; дидактические игры; книжки-самоделки; коллажи; познавательные альбомы.</p> <p>Вторым, не менее важным по значимости для развития навыков эффективного общения условием является широкая речевая практика. Дети должны иметь возможность общаться не только со своими сверстниками, но и с детьми старше себя. На совместных праздниках; в театрализованных играх; на выставках; в походах в гости; обмениваться подарками и сюрпризам и т.д.</p> <p>Третьим условием эффективного общения является детское речевое творчество, его поддержка и развитие. Необходимо создавать условия в детском саду для овладения детьми творческой продуктивной речевой деятельностью. Это, прежде всего, совместная деятельность взрослых и детей в форме творческой мастерской. Творческая мастерская - одна из самых демократичных форм организации воспитательно-образовательного процесса, так как каждому ребенку предоставляется возможность для удовлетворения своих желаний и потребностей в творческой деятельности.</p> <p>В завершении выступающий предложил коллегам разыграть театрализованную сказку «Репка» в авторском прочтении.</p>
8	Халкидис Вера Владимировна, воспитатель МАДОУ д/с № 2 «Орленок»	Карты Проппа, как современные технологии повышения интереса детей к речевому развитию» Мастер-класс	<p>Выступающий представил собравшимся собственный опыт работы по речевому развитию детей дошкольного возраста с использованием карточек Проппа. Данный метод представляет собой наглядное моделирование текста для рассказывания / придумывания сказки, который очень нравится дошкольникам. Он развивает импрессивную речь, обогащает лексикон, закрепляет навыки словообразования, формирует умение строить предложения, описывать предметы и составлять рассказы.</p> <p>Использование карт Проппа с опорой на наглядность повышает продуктивность использования информации при сочинении сказок;</p> <p>Представленные в картах функции развивают абстрактное мышление. Карты стимулируют внимание, восприятие, фантазию, воображение, волю, обогащают эмоциональную сферу, речь, словарь.</p> <p>В практической части мастер-класса педагогам было предложено самостоятельно составить рассказ-историю по предложенной цепочке карт Проппа.</p>

Желтая секция			
9	Шульгина Анна Юрьевна, воспитатель МБДОУ д/с № 27 «Звоночек»	Использование игрового пособия «Волшебный сундучок «Времена года» в работе по речевому развитию детей младшего дошкольного возраста» Доклад	<p>Педагог представила пособие «Волшебный сундучок «Времена года», который она изготовила в сотрудничестве с родителями воспитанников своей группы. Он предназначен для развития речи детей дошкольного возраста через изучение времен года и связанных с ними явлений природы, а также расширение их словарного запаса и улучшение навыков общения. И помогает решать педагогу следующие задачи: изучение времён года; развитие активной речи; обогащение словарного запаса; формирование связной речи; развитие логического мышления; эмоциональное развитие; развитие навыков взаимодействия и сотрудничества в группе, обсуждение и обмен мнениями и т.д.</p> <p>Пособие представляет собой стилизованное дерево-времена года, каждая из его сторон означает определенное время года. Зима – на дереве белые снежинки. Весна - на дереве зеленые листики и цветы. Лето - на дереве яблочки. Осень – на дереве желтые и красные листья. В пособии есть дополнительные материалы в виде карточек с изображением различных природных явлений, которые используются для ознакомления детей с тем или иным временем года.</p> <p>Уверена, вы сейчас подумали: «Да это уже нам знакомо!» Да, соглашусь, идея пособия не нова. И вместе с тем, мое пособие уникально - неотъемлемой частью пособия является сундук. В нём хранятся куклы, обозначающие времена года. Одежда для кукол выполнена в четырёх основных цветах, соответствующих временам года: синий - зиме, зеленый – весне, желтый- лету и красный – осени. Дидактическая кукла когда-то уступила место новомодным пособиям, а тем не менее она имеет референтное обучающее влияние на младших дошкольников. Дети играя с куклой, наряжая её для праздничного чаепития, собирая на прогулку, проецируют её на себя. Учатся называть части тела, детали одежды и обуви, головных уборов. Проявляют заботу: «Чтобы куколочка не замерзла»; «Не промочила ножки» и т.д.</p> <p>Кукла Зима: Одета в синий тёплый костюмчик, шапку и варежки. В руках держит сани или снежную лопату.</p> <p>Кукла Весна: Одета в зелёный сарафан. В волосах может быть венок из цветов. В руках держит корзинку с первоцветами или бабочками.</p>

			<p>Кукла Лето: Одета в яркий красный сарафан. В волосах может быть венок из полевых цветов. В руках держит сачок для ловли бабочек или воздушный змей.</p> <p>Кукла Осень: Одета в теплый жёлтый костюмчик. В волосах может быть венок из осенних листьев. В руках держит корзину с яблоками или тыквами.</p>
10	Жирнова Наталья Викторовна, воспитатель МАДОУ д/с № 42 «Ласточка»	«Народные фольклорные пальчиковые игры и потешки для развития речи детей младшего дошкольного возраста» Мастер-класс	<p>Педагог не стала углубляться в теорию вопроса, т.к. тема довольно открытая и хорошо изученная. Она в формате мастер-класса продемонстрировала несколько приемов использования пальчиковых игр с детьми младшего и среднего дошкольного возраста в разных режимных моментах, опираясь на собственный опыт.</p> <p>Затронула тему «Детского фольклора», когда дети, подражая взрослому сами становятся автором смешных стишков, поговорок. Предложила присутствующим педагогам поупражняться в словотворчестве и придумать небольшую потешку по теме сегодняшнего мероприятия.</p>
11	Быченко Алла Николаевна, воспитатель МБДОУ д/с №13 «Теремок»	«Речевое развитие детей младшего дошкольного возраста с использованием лепбука «В гостях у сказки». Мастер-класс	<p>В нашем детском саду есть традиция: дети подготовительной группы дарят малышам пособия, с которыми они уже не играют. Так в нашей группе появился лепбук «В гостях у сказки». На первом этапе дети с удовольствием рассматривали его, и играли с его страницами. Затем нам пришла идея дополнить его нашими любимыми русскими народными сказками. Это пособие полюбилось всеми без исключения ребятами и с его помощью я решаю такие задачи, как: закрепляю знания детей русских народных сказок; активизирую речь детей и расширяю словарный запас; пробуждаю интерес к произведениям русского народа; развиваю речь, мышление, смекалку, моторику.</p> <p>Далее педагог поделилась опытом, как изготовить лепбук для малышей и чем он будет отличаться от подобного лепбука для старших детей.</p> <p>В рамках мастер-класса участники фокус-группы смогли самостоятельно, под руководством педагога-наставника изготовить страницу лепбука по сказке «Три медведя», за которую проголосовало большинство собравшихся слушателей.</p>
12	Сухомлинова Наталья Александровна, воспитатель	«Игровые обучающие ситуации, как средство речевого развития детей младшего дошкольного возраста».	<p>Педагог поделилась опытом использования в практике своей работы игровых образовательных ситуаций, как средства активизации речевых способностей детей младшего дошкольного возраста. Такие ситуации</p>

	МБДОУ д/с № 14 «Тополек»	Доклад	<p>заранее планируются и организуются педагогом, но предлагаются детям, как ситуативные. Детям предлагается «прожить» эту ситуацию, примерив на себя ту или иную роль.</p> <p>Все ситуации можно разделить на несколько категорий:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Бытовые (из личного опыта). Например, «Ждём гостей на чаепитие», «Поход в магазин» и т.д.</li> <li>- По мотивам знакомых сказок или мультфильмов: «Маша заблудилась в лесу»; «Волк и семеро козлят» и т.п.</li> </ul> <p>Основная задача воспитателя создать условие для проживания данной ситуации (атрибуты, маски, костюмы, мебель, декорации) и стимулирование общения детей внутри игровой ситуации: ведение игрового ситуативного диалога, развитие игрового сюжета. При этом педагог выступает не просто в роли «модератора» событий, но и может стать непосредственным её участником, взяв на себя одну из ролей.</p> <p>В завершение выступления педагог сказала, что готовит каталог таких игровых образовательных ситуаций, которыми смогут воспользоваться воспитатели других групп, и продемонстрировал слайды и фотографии с изображением игровых ситуаций, которые уже успешно было разыграны детьми её группы.</p>
13	Мельникова Софья Николаевна, воспитатель МАДОУ д/с № 42 «Ласточка»	«Использование кинезиологических упражнений в речевом развитии детей младшего дошкольного возраста» Презентация опыта работы	<p>Педагог поделилась опытом работы по речевому развитию детей младшего дошкольного возраста с использованием кинезиологических упражнений. Эти упражнения позволяют создать новые нейронные связи и улучшить работу головного мозга, отвечающего за развитие психических процессов, в том числе речи и интеллекта. Современный мир стремительно меняется: запросы школы и общества таковы, что ребенок должен быть готов воспринимать большой объем информации, ориентироваться в нём, стараться быть успешным и конкурентоспособным. Именно кинезиологических упражнения позволяют создать новые нейронные связи и улучшить работу головного мозга, отвечающего за развитие психических процессов, в том числе речи и интеллекта.</p> <p>Воспитатель подробно рассказала о том, какие задачи ей удастся решать с помощью данной технологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать повышать собственный уровень знаний путём изучения литературы, информации из интернета, самообразования;</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Изучить, насколько готовы родители к активному сотрудничеству по данной теме (анкетирование);</li> <li>- Разработать перспективный план работы с детьми и родителями по данному направлению;</li> <li>привлечение родителей к проблемам речевого развития детей в дошкольном возрасте;</li> <li>- Включить изученный материал в воспитательно - образовательный процесс группы;</li> <li>- Оформить в группе центр активности «Сказка с упражнениями», создать картотеку кинезиологических упражнений для детей дошкольного возраста;</li> <li>- Познакомить родителей (законных представителей) с современными кинезиологическими методиками, их целями и задачами</li> <li>- Оформить в группе центр активности «Сказка с упражнениями», создать картотеку кинезиологических упражнений для детей дошкольного возраста;</li> <li>- Разработать различные формы работы с родителями по данной тематике (спектакли, мастер - классы, родительские собрания).</li> <li>- Осуществлять взаимодействие с родителями с целью обогащения игрового опыта, речевой активности ребенка;</li> <li>- Привлечь родителей к применению кинезиологических упражнений в повседневной совместной деятельности с детьми.</li> </ul>
14	<p>Хиценко Виктория Леонидовна Воспитатель МАДОУ д/с № 4 «Волшебная страна»</p>	<p>«Методы и приемы развития речи детей младшего дошкольного возраста» Презентация опыта работы</p>	<p>Педагог представила дидактические игры на развитие речи детей и социально – коммуникативных навыков «Угадай, кто?» «Бизи чемоданчик», «Во саду ли в огороде» которые помогают и стимулируют развитие межполушарных взаимодействий в процессе совместной деятельности детей, ребенка со взрослым.</p> <p>Представила несколько педагогических находок использования бросового и нетрадиционного материала для организации игр на активизацию речи детей. Игровые упражнения с природным материалом побуждают детей к самостоятельной познавательной, творческой деятельности; развивают мелкую моторику и способствуют сенсорному развитию. Провела несколько вариантов игр с данными пособиями.</p>

Оранжевая секция			
15	Ташмухаметова Алеся Андреевна, воспитатель МАДОУ д/с № 20 «Жемчужинка»	Использование мнемотехники в развитии речи дошкольников Мастер-класс	<p>Педагог представила опыт работы с мнемоквадратами и мнемодорожками, как первую ступеньку освоения работы с мнемотаблицами – эффективным способом развития речи, памяти и мышления дошкольников, обеспечивающие эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации.</p> <p>Для ребят младшего дошкольного возраста знакомство с мнемотаблицами начинаем с простых схематичных изображений бытовых ритуалов, например схем-подсказок «Правила мытья рук», «Последовательность одевания» или «Сервировки стола к обеду». Затем появляются мнемотаблицы для обозначения загадок, потешек, четверостиший. И только потом мнемотаблицы для пересказа или рассказывания сказок, описательных рассказов.</p> <p>Педагог рассказала, что начинает работу с мнемотаблицами уже со средней группы, а в старшей и подготовительной группе дети сами с удовольствием принимают участие в создании таких таблиц. В группе скопилось целая подборка мнемотаблиц по различным темам, которыми она делится с педагогами других групп.</p>
16	Шеин Светлана Анатольевна, воспитатель МБДОУ д/с № 27 «Звоночек»	«Иллюстрационный адвент – календарь как средство приобщения детей к художественной литературе». Доклад	<p>Воспитатель поделилась своим опытом работы используя такой инструмент, как иллюстрационный адвент – календарь, который является частью игровой технологии. Именно поэтому адвент – календарь так нравится детям.</p> <p>С помощью данного инструментария педагогу удаётся решать следующие задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать словарь, вводить новые существительные, глаголы.</li> <li>- Формировать умение правильно согласовывать слова в предложении, выстраивая связную речь.</li> <li>- Учить построению предложений, используя изображения.</li> <li>- Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать правильное произношение шипящих и сонорных.</li> <li>- Способствовать развитию интонационной выразительности.</li> <li>- Повышать интерес к художественной литературе.</li> </ul> <p>Воспитатель рассказала, что иллюстрационный адвент – календарь у неё в группе появляется на кануне больших тематических праздников и мероприятий и располагается в «Центре книги».</p>

			<p>В завершении педагог продемонстрировала подборку иллюстративного материала, которая собралась у неё за время работы с адвент календарем по каждой теме и по знакомым сказкам.</p>
17	<p>Склярова Елена Викторовна, Воспитатель МБДОУ д/с № 14 «Тополек»</p>	<p>Малые фольклорные жанры, как форма активизации речи детей младшего дошкольного возраста на основе традиционных народных практик. Доклад</p>	<p>Развитие речи у детей 3 - 4 лет происходит особенно быстро. Как правило, ребёнок к 3-м годам почти усваивает свой родной язык. Основными направлениями работы по развитию речи младших дошкольников являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- расширение словарного запаса детей;</li> <li>- развитие звуковой культуры речи;</li> <li>- развитие грамматического строя речи;</li> <li>- развитие связной речи (монологической и диалогической); развитие образной речи.</li> </ul> <p>Эти задачи помогают решать малые фольклорные формы – это небольшие по объёму произведения фольклора, бесценный источник обогащения словаря детей, в частности детей младшего возраста. Из этих произведений ребёнок узнаёт об окружающем мире: о явлениях природы, о животных, о том, что такое хорошо и плохо. Через малые фольклорные жанры ребёнок вслушивается в характерные особенности звучания родной речи и проникает в смысл слова.</p> <p>Ритмичный текст побуждают детей к движению, создавая радостное настроение, тем самым вызывают желание проговаривать вместе с воспитателем, активизируя свою речь.</p> <p>Далее педагог продемонстрировала несколько приемов работы с детьми при использовании колыбельных песенок, потешек – пестушек, прибауток и присказок, закличек.</p> <p>Воспитатель свою работу строит совместно с музыкальным руководителем детского сада. Совместно проводим с детьми народные праздники: Осенние посиделки, Масленица, Рождество.</p> <p>Опыт показывает, что целенаправленное и систематическое использование малых фольклорных форм в работе с детьми младшего возраста помогает им в овладении навыками речевого общения.</p>
18	<p>Грядунова Татьяна Николаевна, воспитатель МАДОУ д/с № 24 «Колосок»</p>	<p>Обучение дошкольников составлению описательных рассказов при помощи опорных схем Доклад</p>	<p>Педагог поделилась опытом работы по обучению детей дошкольного возраста составлению описательных рассказов при помощи опорных схем.</p> <p>Для малышей эти схемы будут очень примитивные, но достаточные для восприятия. Например, описать апельсин: он круглый, оранжевый,</p>

			<p>сладкий. Ежик – он маленький, колючий, живой. Все эти признаки и определения дети произносят, рассматривая соответствующую схему.</p> <p>Педагог продемонстрировала подборку карточек-подсказок для составления описательных рассказов для детей младшего и среднего дошкольного возраста, в изготовлении которых участвовали и родители.</p>
19	<p>Белякова Людмила Викторовна, воспитатель МАДОУ д/с № 15 «Дельфиненок»</p>	<p>«Традиционные и инновационные методы и приемы развития речи младших дошкольников в разных видах деятельности на примере кинезиологических упражнений» Мастер-класс</p>	<p>При условии правильного организованного педагогического процесса с применением игровых технологий, а также с правильно организованной предметно – развивающей средой речевое развитие ребенка будет полноценным и эффективным.</p> <p>Для формирования и активизации познавательно-речевого развития, наряду с традиционными методами и приемами, мы используем следующие инновационные методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Здоровьесберегающие технологии</li> <li>- ИКТ - технология</li> <li>- Кинезиологические упражнения</li> </ul> <p>Кинезиология – это наука о развитии нашего головного мозга посредством движений. Ее методики можно назвать универсальными для развития умственных способностей с помощью специальных двигательных упражнений, направленных на синхронизацию работы обоих полушарий мозга.</p> <p>Цель обеспечить своевременное и эффективное развитие речи как средства общения, познания, самовыражения ребёнка, становление разных видов детской деятельности на основе овладения языком своего народа.</p> <p>В ходе мастер-класса педагог продемонстрировала приёмы использования кинезиологических упражнений, которые не только стимулируют речевое развитие, но и развивают слух, повышают тонус и снижают усталость, улучшают психоэмоциональное состояние, способствуют концентрации внимания.</p>

Главный специалист МКУ ЦРО

Старший воспитатель МБДОУ д/с № 14 «Тополек»

В.В. Извекова

О.Н. Ковязина

