

ПРИЛОЖЕНИЕ 10

к приказу управления образования
администрации муниципального
образования город-курорт Анапа
от 15.10.2025 № 24-03-1380/25

ПОРЯДОК

проведения муниципального этапа краевого профессионального конкурса «Лучший учитель родного языка и родной литературы» в 2025-2026 учебном году

1. Общие положения

1.1. Настоящий порядок проведения муниципального этапа краевого профессионального конкурса «Лучший учитель родного языка и родной литературы» (далее — Конкурс) определяет требования к оформлению и предоставлению конкурсных материалов, проведению конкурсных мероприятий, формированию состава жюри и счетной комиссии, процедуре определения победителя, призеров и участников Конкурса.

1.2. Информация о конкурсе размещается на официальном сайте управления образования администрации муниципального образования город-курорт Анапа <https://anapaedu.ru/> и на сайте муниципального казенного учреждения центр развития образования <https://cro.anapaedu.ru/>

2. Требования к оформлению и предоставлению конкурсных материалов

2.1. Для участия в Конкурсе общеобразовательные организации муниципального образования город-курорт Анапа передают в муниципальное казенное учреждение центр развития образования (МКУ ЦРО) следующие документы:

представление (форма 1);

информационную карту участника конкурса (форма 2);

заявление участника конкурса по образцу (форма 3);

согласие на обработку персональных данных (форма 4);

портретная и жанровые фотографии, размером не менее 1 Мб на электронную почту kalyujnayatv@anapa.ru с пометкой конкурса «Лучший учитель родного языка и родной литературы» и указанием ФИО.

2.2. Прием материалов осуществляется **до 24 октября 2025 г. в МКУ ЦРО (с. Су-Псех, ул. Советская, д. 1).**

3. Конкурсные мероприятия

3.1. Первый тур (очно-заочный) «Учитель-профессионал» включает три конкурсных задания: «Медиавизитка», «Методическая мастерская» и «Урок».

3.1.1. Конкурсное задание «Медиавизитка» оценивается заочно.

Цель конкурсного задания: демонстрация конкурсантом наиболее значимых аспектов своей профессиональной деятельности и педагогической индивидуальности в контексте образовательной организации, в которой он работает.

Формат и регламент конкурсного задания: видеоролик продолжительностью до 3 минут.

Технические требования к видеоролику: разрешение видео: не менее 1920x1080; горизонтальная съемка; не менее 25 кадров в секунду; пропорции видео: 16:9; формат видео: mov или mp4.

Видеоролик должен иметь заставку, содержащую сведения о конкурсанте (ФИО, должность, преподаваемый предмет/предметы) и образовательной организации, в которой он работает.

Видеоролик необходимо предоставить на электронную почту МКУ ЦРО kalyujnayatv@anapa.ru с пометкой «конкурс Лучший учитель родного языка и родной литературы» до 24.10.2025 года.

Порядок оценивания конкурсного задания: оценивание конкурсного задания осуществляется в дистанционном режиме.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по двум критериям, каждый критерий раскрывается через пять показателей. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 1 балла, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен».

Максимальная оценка за конкурсное испытание – 10 баллов.

Критерии	Показатели
Содержательность представленной информации	Обращает внимание на более важные аспекты своей педагогической деятельности, корректно аргументируя их значимость
	Показывает связь своей педагогической деятельности с социокультурными особенностями региона
	Выражает личностное отношение к роли образования и педагога в современном мире
	Демонстрирует открытость педагогической позиции и ориентированность на конструктивное взаимодействие с окружающим социумом
	Определяет и точно формулирует актуальные проблемы образования, показывает возможные пути решения практических задач и ответы на вызовы современности
Творческий подход к демонстрации педагогической индивидуальности	Демонстрирует свою педагогическую индивидуальность и целесообразно использует авторские оригинальные находки
	Привлекает внимание к вопросам образования, вызывает интерес аудитории к своей профессиональной деятельности
	Демонстрирует умение поддерживать познавательную мотивацию обучающихся
	Логично выстраивает сюжет видеоролика и

	творчески решает задачу позиционирования собственной педагогической индивидуальности в медийном пространстве
	Целесообразно использует визуализацию и художественные приемы

3.1.2. Конкурсное задание «Методическая мастерская» оценивается очно.

Цель конкурсного задания: демонстрация способности к анализу, осмыслению и представлению своей педагогической деятельности, методической компетенции, умения анализировать и представлять собственный опыт в области воспитания и обучения родным языкам и родным литературам.

Регламент конкурсного задания: выступление конкурсанта – до 10 минут; ответы на вопросы членов жюри – до 5 минут.

Формат конкурсного задания: представление конкурсантом эффективных методических практик организации процесса воспитания и обучения родным языкам и родным литературам в соответствии с ценностными ориентирами и современными социокультурными тенденциями развития образования. Выступление конкурсанта может сопровождаться презентацией.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям, включающим набор показателей. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен».

Максимальная оценка за конкурсное испытание – 30 баллов.

Критерии оценивания конкурсного задания: результативность и практическая применимость, коммуникативная культура, оригинальность и творческий подход, научная корректность и методическая грамотность, информационная и языковая грамотность.

Критерии	Показатели
Актуальность, результативность и практическая применимость	Применение методики на практике (связь с проведённым уроком)
	Наличие количественных и качественных показателей достижения результатов (предметных, метапредметных и личностных)
	Воспитательный и ценностный потенциал представленного опыта педагогической деятельности учителя. Технологичность и возможность транслирования педагогического опыта
Коммуникативная культура	Умение вести диалог. Точность и полнота ответов на вопросы экспертов. Широкий взгляд на методические проблемы, умение выделять главное и наличие собственной позиции по обсуждаемым

	вопросам
	Широкий взгляд на методические проблемы, умение выделять главное и наличие собственной позиции по обсуждаемым вопросам
	Целеполагание и проведение рефлексии. Толерантное отношение к различным позициям и уважение других точек зрения
Оригинальность и творческий подход	Умение увидеть новые стороны в обсуждаемых вопросах преподавания
	Творческий подход и способность найти неожиданные решения педагогических задач
	Проявление индивидуальности и отход от шаблонов. Яркие примеры и образы, используемые в выступлении и ответах на вопросы. Разнообразие методического содержания и его метапредметный потенциал
Научная корректность и методическая грамотность	Убедительное и аргументированное методическое обоснование эффективности педагогического опыта. Точность и корректность использования педагогической терминологии. Логическая последовательность в представлении опыта педагогической деятельности (выстраивание шагов и наличие алгоритмов)
	Использование активных и интерактивных подходов для мотивации и поддержки самостоятельности обучающихся
	Адекватная оценка и мониторинг собственных педагогических достижений в области методики преподавания
Информационная и языковая грамотность и культура	Удачная и разнообразная визуализация информации. Грамотность речи, ясность выражения мыслей и владение навыками ораторского мастерства
	Разнообразие источников информации и образовательных ресурсов (в том числе и электронных)
	Структурирование информации в разных форматах (текстовом, графическом, электронном др.). Педагогический кругозор и общая эрудиция

3.1.3. Конкурсное задание «Урок».

Цель конкурсного задания: раскрытие участниками своего профессионального потенциала в условиях организации и проведения учебного занятия (урока), отражающего формирование личностных, метапредметных, предметных результатов достижений, обучающихся в соответствии с современными требованиями, метапредметный подход (формирование универсальных учебных действий).

Формат конкурсного задания: урок по учебному предмету «Родной язык», «Литературное чтение на родном языке», «Родная литература» проводится конкурсантов в образовательной организации, утвержденной Оргкомитетом.

Регламент конкурсного задания: проведение урока – 35 минут, самоанализ урока и ответы на вопросы членов жюри – до 10 минут.

Тема урока выбирается конкурсантом самостоятельно.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 9 критериям, которые включают в себя набор показателей. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен».

В случае если проводимый урок не соответствует установленной теме, задание автоматически оценивается в 0 баллов.

Максимальная оценка за конкурсное испытание – 60 баллов.

Критерии	Показатели
Разработка, обоснование и представление урока	Формулирует тему, цель, задачи и планируемые результаты урока в соответствии с особенностями обучающихся
	Определяет структуру урока в соответствии с целью, задачами и планируемыми результатами, обосновывает технологии, методы, приемы обучения и формы организации деятельности обучающихся
	Представляет разработанный проект урока целостно и наглядно
Предметное содержание	Реализует дидактические возможности предметного содержания в соответствии с поставленной целью урока и целями изучения данного предмета
	Демонстрирует свободное владение содержанием преподаваемого предмета
	Выявляет в предметном содержании смыслы, интересные обучающимся
	Демонстрирует межпредметный и метапредметный потенциал содержания
Организационная культура	Обеспечивает оптимальную пространственную организацию урока в соответствии с поставленными педагогическими задачами
	Обеспечивает четкую структуру и хронометраж урока
	Демонстрирует способность корректировать первоначальный план урока в соответствии с ситуацией
	Дает четкие, понятные и конкретные инструкции к каждому этапу учебной работы
	Целесообразно использует технические средства обучения в соответствии с возрастными особенностями обучающихся
Творческий подход к решению методических/профессиональных задач	Включает в содержание урока яркие содержательные элементы, стимулирующие познавательный интерес
	Использует различные методы и приемы вовлечения обучающихся в учебно-познавательную

	деятельность
	Стимулирует творческую и исследовательскую активность обучающихся
	Использует нестандартные (оригинальные) формы организации учебной деятельности
	Демонстрирует готовность к незапланированным, нестандартным ситуациям на уроке
Психолого-педагогическая и коммуникативная культура	Раскрывает тему урока с учетом возрастных особенностей обучающихся (обеспечивает принцип доступности и наглядности представления предметного содержания)
	Выстраивает коммуникацию с обучающимися, соответствующую их возрастным особенностям и поведенческим реакциям
	Грамотно и уместно использует невербальные средства общения, соблюдает правила пространственного поведения. Создает условия для совершенствования речевой культуры обучающихся
Инновационная составляющая профессиональной деятельности	Демонстрирует инновационность в отборе содержания урока, реализации технологий, приемов, способов обучения, организации деятельности обучающихся
	Целесообразно использует в ходе урока цифровые источники информации (электронные библиотеки, ресурсы сети Интернет и др.). Применяет информационно-коммуникационные технологии, в том числе в формате мультимедиа (текст, изображение (графика, фото), аудио, видео)
Информационная и языковая грамотность	Использует оптимальные для данного урока объем и содержание учебной информации
	Использует различные способы структурирования и представления учебной информации
	Точно и корректно использует профессиональную терминологию
Профессионально-личностные качества	Демонстрирует активность, уверенность в себе, эмоциональную устойчивость, высокий уровень общей культуры
Результативность и рефлексия урока (самоанализ)	Осуществляет оценку и (или) создает условия для рефлексии обучающимися достигнутых результатов
	Обеспечивает результативность применения методик, технологий приемов, форм организации деятельности обучающихся
	Обеспечивает результативность урока, проявляя профессионально-личностные качества
	Выражает эмоционально-оценочное отношение к проведенному уроку и обосновывает его. Осуществляет поэтапный анализ проведенного урока

3.2. Второй (очный) тур «Учитель-Мастер» включает в себя два конкурсных задания: «Классный час» и «Мастер-класс».

3.2.1. Конкурсное задание «Классный час».

Цель конкурсного задания: демонстрация участниками Конкурса профессионально-личностных компетенций в области воспитания и социализации обучающихся.

Формат конкурсного испытания: классный час с обучающимися.

Классный час проводится на площадке, утвержденной Оргкомитетом. Классный час конкурсант проводит в том же классе (с той же группой обучающихся), в котором проводил урок по предмету. Очередность выступлений определяется по результатам жеребьевки.

Тематическое направление классного часа: сохранение традиционных семейных ценностей и культурной самобытности всех народов и этнических общностей Российской Федерации.

Тема классного часа: «Без семьи и рода – нет народа».

Регламент конкурсного испытания: проведение классного часа – 20 минут, ответы на вопросы членов жюри – до 10 минут.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 7 критериям, включающим набор показателей. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен».

Максимальная оценка за конкурсное испытание – 50 баллов.

Критерии	Показатели
Актуальность и обоснованность выбранной темы	Выбранная тема актуальна для данного классного часа
	Демонстрирует высокий уровень целеполагания, постановки задач классного часа
	Показывает актуальность представляемой технологии/ методов/ приемов
	Демонстрирует знание современных достижений в предполагаемой этнокультурной области
Методическая и психолого-педагогическая грамотность при проведении классного часа	Методическое обоснование эффективности представленного материала
	Логическая последовательность в представлении материала
	Раскрывает тему классного часа с учетом возрастных особенностей обучающихся (обеспечивает принцип доступности и наглядности представленного материала)
	Грамотно и уместно использует правила пространственного поведения
	Представляет актуальный классный час с элементами новизны, применяет практикоориентированный подход
Коммуникативная и языковая культура	Демонстрирует точность и выразительность речи, образцы языковой грамотности
	Соблюдает нормы культуры речи, владеет вербальными и невербальными средствами коммуникации, ораторскими приемами

Актуальность и реалистичность решений	Расширяет круг знаний учеников по данной теме
	Представляет благоприятную среду для социального, эмоционального и интеллектуального развития учеников
	Использует оптимальные для данного классного часа объем и содержание познавательной информации
Воспитательная ценность проведенного классного часа	Представляет воспитательную ценность классного часа
	Дает школьникам представление и знание об этнокультурном образовании
	Школьники активно участвуют в обсуждении общественно важных вопросов по данной теме
	Представляет развитие эмоционально-чувственной сферы и личности ребенка
Творчество и оригинальность	Демонстрирует энтузиазм, увлеченность и креативность подачи информации
	Демонстрирует индивидуальные профессиональные особенности и специфичность
	Проявляет творческую индивидуальность и способность находить нестандартные пути решения
Результативность и продуктивность	Умеет анализировать полученные результаты
	Демонстрирует высокий уровень владения навыками педагогического тайм-менеджмента, соблюдает тайминг по выступлению
	Осуществляет оценку и (или) создает условия для рефлексии обучающимися достигнутых результатов
	Обеспечивает результативность применения цифровых источников информации и информационно-коммуникативных технологий

3.2.2. Конкурсное задание «Мастер-класс».

Цель конкурсного задания: демонстрация педагогического мастерства в области презентации и трансляции инновационного педагогического опыта в ситуации профессионального взаимодействия.

Формат конкурсного задания: выступление, демонстрирующее способы профессиональной деятельности, доказавшие свою эффективность в практической работе конкурсанта.

Тему, форму проведения мастер-класса, наличие фокус-группы и ее количественный состав (при необходимости) конкурсанты определяют самостоятельно. Очередность выступлений определяется по результатам жеребьевки.

Регламент конкурсного задания: проведение мастер-класса – до 20 минут, ответы на вопросы членов жюри – до 10 минут.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям, которые включают в себя набор показателей. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен».

Максимальная оценка за конкурсное испытание – 50 баллов.

Критерии	Показатели
Актуальность и методическая обоснованность	Обосновывает собственные педагогические идеи, опираясь на имеющийся эффективный опыт преподавания
	Показывает актуальность представляемой технологии/ методов/ приемов
	Демонстрирует универсальность и продуктивность предлагаемых в мастер-классе решений
	Обосновывает целесообразность предлагаемых решений в преподавании и доказывает их практическую значимость
	Обосновывает педагогическую целесообразность демонстрируемой технологии/методов/приемов
Практическая значимость и применимость представленного опыта	Предлагает системные решения методических проблем для образовательной практики
	Демонстрирует результативность и потенциальные эффекты представляемых технологий/ методов/приемов
	Успешно интегрирует обучающую и воспитательную направленность в используемых технологиях/ методах/приемах
	Ориентируется на разные группы участников образовательных отношений, учитывает их потребности и особенности
	Предлагает конкретные рекомендации и решения для использования в образовательной практике
Продуктивность и результативность мастер-класса	Решает поставленные задачи и достигает запланированных результатов
	Показывает собственные нестандартные педагогические находки в практике обучения и воспитания
	Демонстрирует универсальность и продуктивность предлагаемых в мастер-классе решений
	Вызывает позитивные эмоциональные реакции, профессиональный интерес и создает мотивирующую образовательную среду
	В процессе мастер-класса и ответах на вопросы делает акцент на результативность и образовательные эффекты в своей профессиональной деятельности
Информационная, речевая и рефлексивная культура	Грамотно и оптимально использует разные источники информации и формы работы с образовательными ресурсами
	Демонстрирует глубину и широту знаний по теме, корректно и грамотно использует понятийный аппарат и научный язык
	Демонстрирует грамотность речи и языковую культуру
	Проявляет способность к анализу своей деятельности и осмыслению опыта, видит точки роста в своем

	личностном и профессиональном развитии
	Точно, ясно, грамотно и аргументированно отвечает на вопросы жюри
Творческий подход и организация обратной связи	Демонстрирует культуру импровизации педагогического опыта с грамотным и целесообразным использованием визуализации
	Проявляет творческую индивидуальность и способность находить нестандартные пути решения педагогических задач
	Поддерживает интерес и вовлеченность аудитории, использует яркие образы и приемы
	Проявляет готовность к импровизации и избегает шаблонов, демонстрирует ораторские качества и артистизм, устанавливает обратную связь
	Показывает четкую организацию, целенаправленность и целостность мастер-класса

4. Жюри Конкурса

4.1. Жюри Конкурса формируется из педагогических работников, осуществляющих педагогическую и (или) научно-педагогическую работу в образовательных организациях муниципального образования город-курорт Анапа, победителей предыдущих конкурсов, представителей общественных организаций в сфере образования, территориально-методической службы (МКУ ЦРО).

4.2. Жюри оценивает выполнение конкурсных мероприятий в баллах в соответствии с критериями, установленными настоящим Порядком. По каждому конкурсному мероприятию члены заполняют оценочные ведомости и передают их в счетную комиссию.

4.3. Члены жюри обязаны соблюдать настоящий Порядок, регламент работы, голосовать индивидуально. Не пропускать заседания без уважительной причины.

4.4. Счетная комиссия проводит жеребьевку, готовит сводные отчетные ведомости, организует подсчет баллов.

5. Награждение участников Конкурса

5.1. По итогам Конкурса определяется победитель, которому вручается диплом. Участникам, прошедшим все этапы Конкурса, также вручаются дипломы.

5.2. Награждение победителя и участников Конкурса проходит в торжественной обстановке.

В оргкомитет муниципального
этапа краевого конкурса
«Лучший учитель родного языка
и родной литературы»
в 2025-2026 учебном году

(Ф.И.О. в родительном падеже)

(наименование ОО)

(наименование МО)

З А Я В Л Е Н И Е

Я, _____
(Ф.И.О.)

даю согласие на участие в муниципальном этапе краевого конкурса «Лучший учитель родного языка и родной литературы» в 2025-2026 учебном году и внесение сведений, указанных в информационной карте участника конкурса, представленной

(полное название ОО)

в базу данных об участниках конкурса и использование, за исключением раздела 4 («Контакты»), в некоммерческих целях для размещения в Интернете, буклетах и периодических изданиях с возможностью редакторской обработки.

« ____ » _____ 20 ____ г. _____
(подпись)

В Оргкомитет муниципального
этапа краевого конкурса
«Лучший учитель родного
языка и родной литературы»
в 2025-2026 учебном году

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ

(полное наименование ОО)

выдвигает

(Ф.И.О. участника конкурса, должность, наименование ОО по уставу)

участие в муниципальном этапе краевого конкурса «Лучший учитель родного языка и родной литературы» в 2025-2026 учебном году.

Личный интернет-ресурс участника Конкурса:

Директор ОО

СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных

Я, _____,
(фамилия, имя, отчество)
паспорт серии _____ № _____,
выдан _____
(дата и место выдачи)

проживающий(ая) по адресу: _____,
(почтовый адрес места жительства и место фактического пребывания)

в соответствии с Федеральным законом от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие на обработку моих персональных данных министерством образования, науки и молодежной политики Краснодарского края, государственному бюджетному образовательному учреждению дополнительного профессионального образования «Институт развития образования» Краснодарского края и органом местного самоуправления муниципального района (городского округа) в сфере образования и их передачу (при необходимости) на смешанную обработку с использованием средств автоматизации и без использования таких средств, с передачей по внутренней сети и по сети Интернет (сбор, систематизацию, накопление, хранение (в электронном виде и на бумажном носителе), уточнение (обновление, изменение), использование любым способом, обезличивание, блокирование, уничтожение, распространение и передачу в порядке, предусмотренном законодательством Российской Федерации), предоставленных в рамках участия в конкурсном отборе на право получения единовременной компенсационной выплаты учителю, прибывшему (переехавшему) на работу в сельские населенные пункты, либо рабочие поселки, либо поселки городского типа, либо города с населением до 50 тысяч человек в 2020 – 2024 годах.

Прошу считать данные сведения общедоступными.

Я подтверждаю, что, давая настоящее согласие, я действую по своей воле.

Настоящее согласие вступает в силу с момента его подписания и действует в течение неопределенного срока до принятия решения о прекращении обработки персональных данных и/или уничтожения документов, содержащих персональные данные.

Согласие может быть отозвано мною в любое время на основании моего письменного заявления.

«___» _____ 20__ г.

Подпись _____

В Оргкомитет
 муниципального этапа
 краевого конкурса
 «Лучший учитель родного языка
 и родной литературы»
 в 2025-2026 учебном году

Анкета участника муниципального этапа краевого конкурса
 «Лучший учитель родного языка и родной литературы»
 в 2025-2026 учебном году

Фамилия

Имя, отчество

1. Общие сведения	
ФИО участника	
Дата рождения (день, месяц, год)	
Адрес личного сайта, страницы на сайте образовательного учреждения, блога и т. д., где можно познакомиться с участником и публикуемыми им материалами	
Адрес сайта образовательной организации	
2. Работа	
Место работы (наименование образовательной организации в соответствии с уставом)	
Занимаемая должность	
Общий трудовой стаж / стаж педагога-психолога (полных лет на момент заполнения анкеты)	
Квалификационная категория	
Почетные звания и награды (наименования и даты получения)	
3. Образование	
Название и год окончания учреждения профессионального образования	
Специальность, квалификация по диплому	
Дополнительное профессиональное образование за последние три года (наименования образовательных программ, модулей, стажировок и т. п.,	

ПРИЛОЖЕНИЕ 20
к приказу управления
образования
администрации муниципального
образования город-курорт Анапа
от 15.10.2025 № 24-03-1380/25

СОСТАВ
жюри муниципального этапа краевого
профессионального конкурса «Лучший учитель родного языка
и родной литературы» в 2025-2026 учебном году

Председатель жюри		
1.	Сучкова Наталья Александровна	И.о. начальника управления образования администрации муниципального образования город-курорт Анапа
Заместитель председателя жюри		
2.	Байдиков Дмитрий Афанасьевич	Председатель городской территориальной организации Профсоюза работников народного образования и науки РФ
Члены жюри		
3.	Калужная Татьяна Владиславовна	Директор МКУ ЦРО
4.	Васянина Светлана Анатольевна	главный специалист МКУ ЦРО, секретарь
5.	Специалисты МКУ ЦРО (по согласованию)	
6.	Педагоги-библиотекари ОО (по согласованию)	